

## Criteri per l'elaborazione delle schede di approfondimento

L'iniziativa delle schede di approfondimento nasce dal proposito di far svolgere pienamente all'associazione Arti Preziose lo scopo per cui è nata: nella fattispecie l'arricchimento culturale e professionale dei suoi associati. Queste schede, che verranno pubblicate a scadenza mensile dal settembre 2012, andranno a costituire nel tempo un deposito scientifico e culturale di notevole valore, un patrimonio di proprietà dell'associazione a disposizione dei soci ed, eventualmente, anche di altre persone che potranno usufruirne a diverso titolo.

### Caratteristiche principali

Le schede di approfondimento vogliono offrire un'informazione per quanto possibile completa e facilmente fruibile su argomenti riguardanti le "arti preziose", cioè l'oreficeria e le altre arti sontuarie. Non essendo rivolte ad un pubblico di specialisti (anche se, si, di appassionati) devono essere redatte utilizzando un linguaggio adatto alla divulgazione. La lunghezza dell'elaborato, immagini comprese, non dovrebbe superare le tre - quattro pagine, costituendo così un testo di lettura agile e stimolante.

Il grosso del lavoro è compilativo, nel senso che non è tanto richiesta una particolare preparazione personale sugli argomenti che si vogliono trattare, quanto l'abilità nel reperire informazioni e nel saperle collegare in modo intelligente. Oggi Internet svolge un ruolo fondamentale da questo punto di vista, ma spesso nel Web le informazioni si trovano diluite o polverizzate e non è facile avere a disposizione sintesi ben fatte. Inoltre molti siti o libri con informazioni preziose sono scritti in altre lingue, rendendo ancora più difficile la consultazione di queste fonti.

Il lavoro di compilazione non si deve ridurre però ad un 'copia e incolla', anche solo per motivi di copyright; per quanto possibile bisogna realizzare delle sintesi personali e, se si citano larghi stralci di altri testi, è corretto riportarne in nota la fonte. In coda alla scheda è utile mettere anche una breve bibliografia dell'argomento trattato, in modo da dare la possibilità a chi lo desidera di poter ulteriormente approfondire l'argomento.

Qualunque membro dell'associazione può, anzi, è fortemente invitato a redigere queste schede, anche se non è dotato di particolari titoli accademici. Si deve intendere questo lavoro come un valido contributo personale per la crescita dell'associazione e un concreto servizio agli altri soci. Fino alla fine del 2012 saranno diffuse 'a pioggia' tramite Internet, soprattutto a scopo promozionale, ma dal 2013 saranno distribuite solamente agli associati regolarmente iscritti ad Arti Preziose; sui siti dell'associazione verranno riportati solo i titoli e gli autori di quelle pubblicate. Ovviamente i soci sono pregati di non diffondere ulteriormente le schede in loro possesso, essendo implicitamente proprietà intellettuale dell'associazione.

### Redazione

Chi vuole cimentarsi in questo lavoro non deve far altro che segnalarlo allo staff dell'associazione, sia comunicando la sua disponibilità di fondo ad essere autore sia prenotando il mese di pubblicazione e l'argomento che intende trattare, non importa con quanto anticipo. L'elaborato in Word, grossomodo impaginato con le immagini, deve arrivare in tempi utili per la l'uscita (circa i primi 10 giorni del mese). La pubblicazione in formato PDF avverrà solo se l'elaborato avrà ricevuto la definitiva approvazione sia della

redazione sia dell'autore. Normalmente la redazione si occuperà dell'impaginazione definitiva, della grafica e della conversione in PDF. Chi lo desidera, se non si fida troppo della sua padronanza dell'italiano, può richiedere espressamente alla redazione di revisionare la bozza, ma senza entrare troppo nel merito dei contenuti.

Lo staff dell'associazione è certamente impegnato in prima linea a dare continuità a quest'iniziativa, ma si capisce che, se ci saranno poche prenotazioni, il carico di lavoro che ricadrà sulle sue spalle sarà notevole. Invitiamo quindi tutti gli associati ad aderire a quest'iniziativa in modo da distribuire adeguatamente le energie. L'indirizzo e-mail a cui mandare le prenotazioni e gli elaborati è: **redazione@artipreziose.it**

## Argomenti

Come si vedrà dalla prima scheda pubblicata, l'idea è nata da un'esperienza diretta, e così si presume che spesso avvenga il primo stimolo alla scrittura. E' bene orientarsi anche su quegli argomenti che, in qualche modo, già costituiscono un interesse datato e sui quali si possono vantare conoscenze stratificate o particolari abilità. In ogni caso, come già detto, ci si può lanciare sulla ricerca pura, magari facendo il riassunto di un articolo interessante, di un libro letto etc....

Questa è una lista di possibili ambiti di argomenti:

- Opere più o meno importanti
- Biografie di artisti e altri personaggi
- Storia delle arti suntuarie
- Storia delle aziende
- Tecniche di lavorazione
- Storia delle tecniche
- Musei che vale la pena visitare
- Recensioni di libri
- Gemmologia con annessi e connessi
- Marketing e aspetti commerciali

Non penso che l'elenco si possa considerare esaustivo, quindi se avete altre proposte sottoponetecole.

**Lo staff dell'Associazione Arti Preziose ringrazia in anticipo tutti quelli che vorranno aderire all'iniziativa impegnandosi in prima persona nella stesura di queste schede di approfondimento.**

Cordiali saluti.

Il Comitato Direttivo