

Cera persa
Design di gioielli
Modellazione Cad
Gemmologia
Oreficeria
Sbalzo e Cesello
Incastonatura
Taglio Gemme


Associazione Culturale e Artistica

NEWSLETTER

N°16

Settembre 2013

333 6587028

info@artipreziose.it

www.artipreziose.it

I CORSI DI ARTI PREZIOSE

Ciao a tutti,

vorrei darvi il mio bentornati con una breve carrellata dei corsi di Arti Preziose, e del loro scopo:

DESIGN DEL GIOIELLO: per definire e trasferire su carta le proprie idee e stimolare la creatività.

MODELLAZIONE A CERA PERSA: per concretizzare prima in cera e poi in metallo gioielli unici frutto della propria fantasia.

MICROSCULTURA: per acquisire le tecniche per eseguire in cera forme naturalistiche.

PROGETTAZIONE AL COMPUTER: per progettare gioielli virtuali, per la stampa automatizzata.

GEMMOLOGIA: per conoscere le caratteristiche delle gemme e riconoscere quelle più diffuse sul mercato.

LAVORAZIONE ARTISTICA DEI METALLI: per imparare le basi per realizzare gioielli direttamente in metallo spaziando tra tantissime tecniche.

OREFICERIA: per affinare le abilità pratiche nella costruzione dei propri gioielli in metalli preziosi.

INCASTONATURA: per completare i propri gioielli impreziosendoli con gemme e pietre dure.

SBALZO E CESELLO: per creare od ornare i propri manufatti con una tecnica preziosa e raffinata.

TAGLIO DELLE GEMME: per modellare con semplici strumenti stupende gemme quali ambra, lapislazzuli e turchese.

Vi aspetto alla presentazione di sabato 5 ottobre!

Un abbraccio.

Gianluca Merlonghi



Associazione culturale e artistica

A breve potrai visitare il nuovo sito su
www.artipreziose.it

Prossime attività

“CORSO BASE di GEMMOLOGIA”

Tenuto dal prof.
Michele Macrì

Inizio del corso
Mercoledì 18 settembre,
ore 18

Via Monferrato 2E, Roma

Iscrizioni ancora aperte
Info al 340 5602267

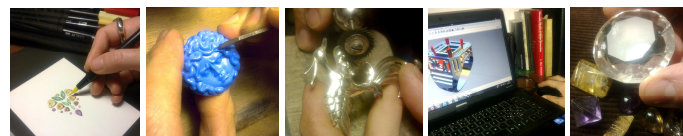


“PRESENTAZIONE DEI CORSI”

Dimostrazione delle materie ed incontro con i
docenti

Sabato 5 ottobre 2013, ore 17-20

Via J. Pintor 23, Roma



In allegato
Scheda monografica n° 11

Gli sviluppi piani delle forme tridimensionali

Seconda parte

a cura del Prof. Francesco Paganini

Scopri di più leggendo la scheda
allegata!